

ENCUENTRO MÍSTICO

Contacts: encuentromistico.contact@gmail.com / booking: tempo si +336 80 91 00 57

ENCUENTRO MISTICO

Salsa

Encuentro mistico a vu le jour en 2012.

A l'origine : une rencontre, il y a 20 ans. Celle de Fernando McCatty (tromboniste, compositeur, arrangeur panaméen) et Fayçal Saïdani (percussioniste parisien).

S'ensuivent des années d'échanges et de complicité musicale à distance - éloignement géographique oblige - jusqu'à ce que se concrétise enfin le projet d'un groupe sous leur égide.

Et la magie opère !

Encuentro Mistico, le nom à lui seul résume l'esprit. Rencontre mystique, symbiose musicale, énergie collective et swing partagé...

La formation se compose de 10 musiciens qui ont tous en commun un goût prononcé et viscéral pour la Salsa et une riche expérience dans cette musique. Pour mieux la servir, le groupe s'appuie sur une vigoureuse section rythmique, sur la puissance vocale du chanteur Pierre Leblanc-messenger, et sur une impressionnante section de cuivres (rien de moins que 4 trombones !).

Les arrangements sont signés Fernando McCatty.

Les musiciens

Pierre Leblanc-messenger : chant

Fayçal Saïdani : Bongos

Cyrille Maillard : Timbales, choeurs

Christophe Lepetit : Congas

Claire Meynadier : Piano

Emmanuel Paillardon : Basse

Sébastien Decalonne : Trombone

Robin Ducruet : Trombone

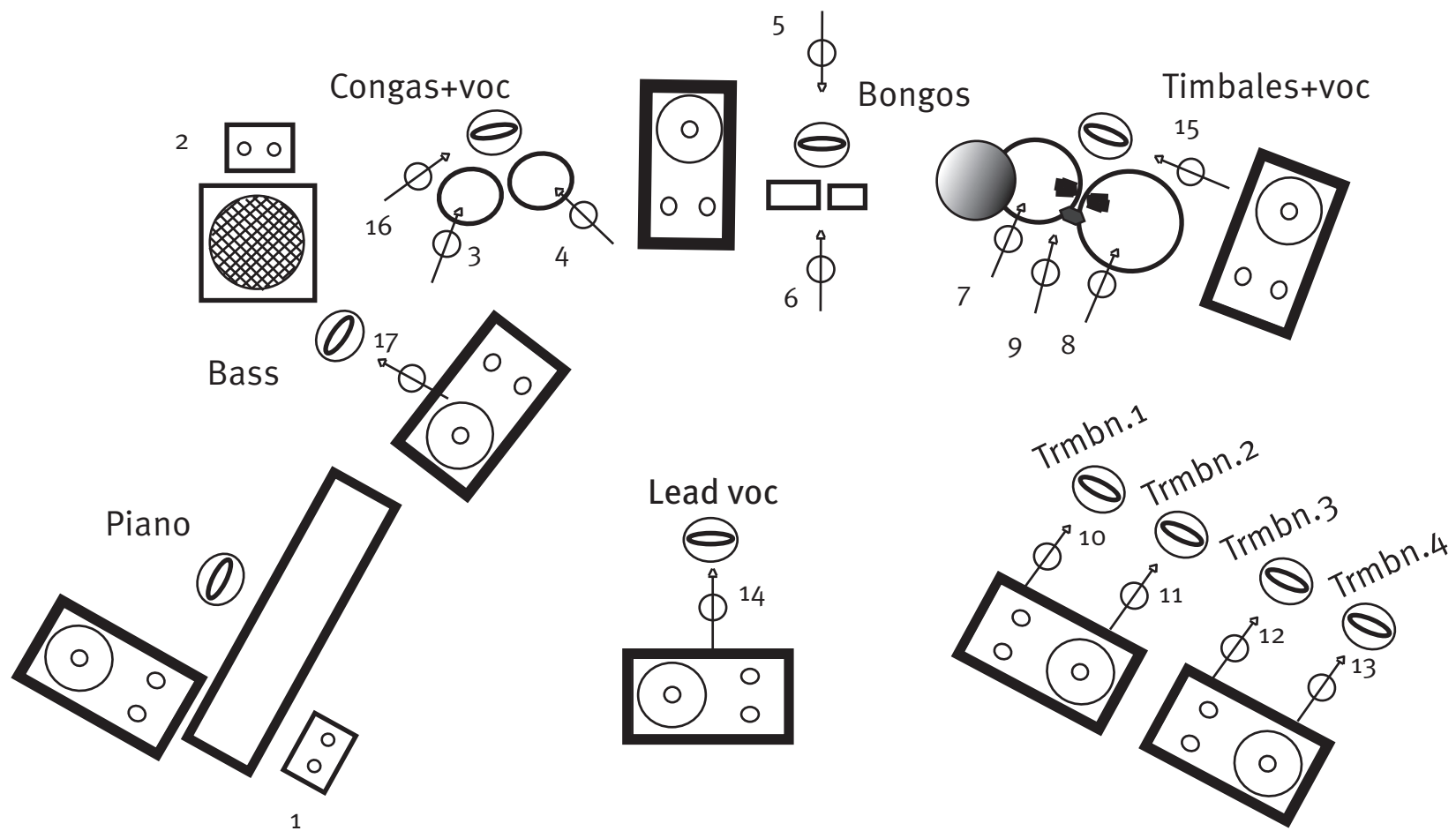
Vincent renaudineau : Trombone

Edi Négon Borges: Trombone

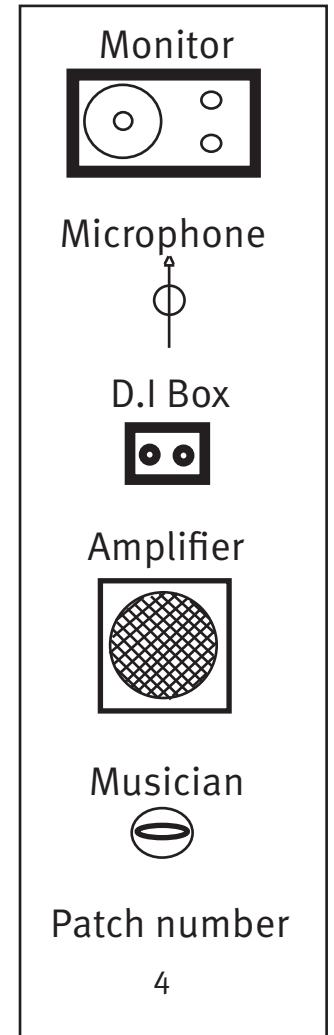
Francois lanièce : Ingénieur du son

ENCUENTRO MISTICO

Plan de scène



Legend



Backline

- 1 paire de congas (conga + tumbadora) LP classic Model 11 3/4 - LP Classic model 12 1/2 ou équivalent
- 1 paire de timbales LP sur stand ou équivalent
- 1 ampli basse Ampeg SVT ou équivalent
- 1 stand pour basse
- 1 piano numérique 88 notes toucher lourd + pied support en x + pédale de sustain
- 7 pupitres

Patch

	DESIGN	MIC/DI	Insert
1	Piano	DI	
2	Bass	DI avalon U5/DI	comp
3	Conga	SM 421/604/98/57	
4	Tumba	SM 421/604/98/57	
5	bell	SM 57	
6	Bongos	C-535	
7	Timbales	C 414/609/421	
8	Timbales	C 414/609/421	
9	Timbales (overhead)	KM 184/ C414/SM81	
10	Trombon 1	MD 421/441/RE 20	comp
11	Trombon 2	MD 421/441/RE 20	comp
12	Trombon 3	MD 421/441/RE 20	comp
13	Trombon 4	MD 421/441/RE 20	comp
14	Voc. Pierre	SM 58/B.58a	comp
15	Voc. Cyrille	SM 58/B.58a	comp
16	Voc. christophe	SM 58/B.58a	comp
17	Voc. Manu	SM 58/B.58a	comp

Informations techniques

Système de diffusion (façade)

PA Sound System

- Clair Brother
- D&b Sound
- Adamson
- Christian Hell
- Meyer

Mixing Desk

- Midas H 1000/ H 3000
- Yamaha Pm3500/ Pm4000
- Digidesign Venue/Profile
- Yamaha Pm5D/ M7CL/ Dm2000

Driver Rack

- 1 Clark Teknik Dn360/ Eq 2x31 bands (L-R)
- 1 Clark Teknik Dn27/ Eq 31 bands/ Eq 15 bands
(Sub on Mono or Bus)
- 1 Clark Teknik Dn360/ Eq 2x31 bands (Delays)
- 1 Cd Player

Inserts Rack

- Comp Universal Audio La2A/ Dbx 160/ Drawmer DL241/

Distressor

- Gate Drawmer DS201 Fx Rack
- 2 Lexicon Pcm70/ Pcm91
- 1 Tc Electronic D2

Console (monitoring)

Mixing Desk

- Midas/ Ramsa
- Yamaha Pm3500
- Yamaha Pm5D/ M7CL/ Dm2000

Wedges

- 11 D&b Max15 / Ch Hell MTD115/... (10 on stage and 1 for monitoring)

Inserts Rack

- Comp Universal Audio La2A/ Dbx 160/ Drawmer DL241/ Distressor
- Gate Drawmer DS201
- 5 Clark Teknik Dn360/ Eq 2x31 bands
- 1 Lexicon Pcm70